

едиција исток  
књажевац



година 2018  
прво издање

# ХОДАЊЕ ПО ВОДИ

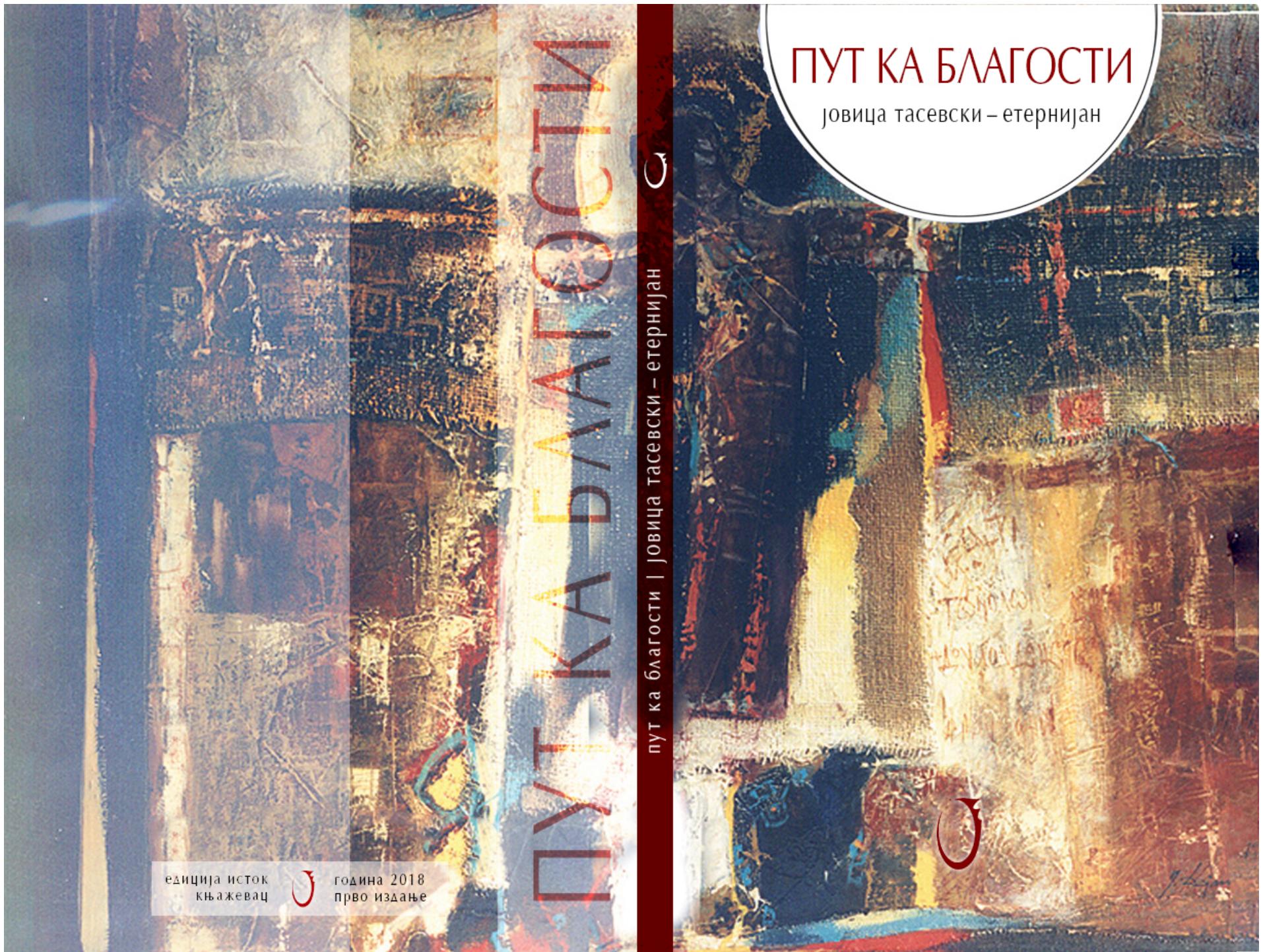
ходање по води | славе ђорђо димоски



## ХОДАЊЕ ПО ВОДИ

славе ђорђо димоски





# ПУТ КА БЛАГОСТИ

јовица тасевски – етернијан



Чини се да песници целог живота пишући поезију стварају свој песнички идиом. Препознатљив и мање-више утврђен језички облик којим се обраћају поезији и читаоцима. Један од најизграђенијих и најпрепознатљивијих лирских идиома, у савременој српској лирици, створила је током пет деценија присуства на нашој књижевној сцени Тања Крагујевић. Зато ми се чини да стих Сад зрелост све је из песме „Зрелост“ веома прецизно обележава свест наше песникиње о том дугом, интересантном и успешном процесу.

Колико поезија прихватања и сумње, поезија Тање Крагујевић је у овом часу и поезија отпора и вере. Песникиња и даље на тас речи, стихова и песама ставља свој пуни људски улог, са уметничком зрелошћу која импонује савременој српској лирици.

Из поговора Ваце Павковића

едиција исток  
књажевац



година 2014  
прво издање

од светлости, од прашине | тања крагујевић

# ОД СВЕТЛОСТИ, ОД ПРАШИНЕ

тања крагујевић



Kragujević  
—FOTO REPORTER—

НАГРАДА  
раде томић  
2014



Обрен Ристић  
Όμπρεν Ρίστιτς  
Obren Ristic

Ако бих град зидao дворе и куле камене  
Несвакидашње насеобине на сунчевом блеску  
Не онакве какве се граде сред реке на песку  
Јер вечност припада светlostи Песак и стене  
Вода односи у неки други свет Књигу о томе

Αν θα έκτιζα πόλη, παλάτια και πέτρινους πύργους  
Ασυνήθιστους οικισμούς στου ήλιου τη λάμψη όχι τέτοιους  
Που κτίζονται πάνω στην άμμο, καταμεσής του ποταμού  
Διότι η αιωνιότητα ανήκει στο φως Την άμμο και τα βράχια  
Το νερό μεταφέρει σε κάποιο άλλο κόσμο Βιβλίο για αυτό

Gdybym miasto budował, pałace i wieże,  
Nadziemskie osiedla o słonecznym blasku –  
Nie takie, co rosną na mieliznach piasku,  
Bo trwałość z jasności, resztę woda bierze,  
Głazy, skały zmywa – w świata nowej erze

If I were to build a city castles and stone towers  
Unusual settlements in the sunshine not like  
Those ones built in the middle of the river on the sand  
Eternity belongs to the light Sand and walls  
Water takes away to another world The Book of

УГОРАМА ЧУДО / ΘΑΥΜΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ / CUD W GÓRACH / IN THE MOUNTAINS MIRACLE

у горама чудо / θαύμα στα βουνα / cud w gorach / in the mountains miracle | обрен ристић / ομπρεν ρίστιτς / obren ristic

УГОРАМА ЧУДО  
ΘΑΥΜΑ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ  
CUD W GÝRACH  
IN THE MOUNTAINS A MIRACLE  
Обрен Ристић  
Όμπρεν Ρίστιτς  
Obren Ristic

едиција исток  
кијажевац



година 2017  
прво издање





Ако би требало да одредимо константе песничког света који долази до речи у књизи Ненада Трајковића *Ветар са језика*, онда би то највероватније било, са једне стране, настојање да се језички изрази сложен и вишеслојан доживљај стварности, и са друге, свест о стварности песме као засебног слоја. Код Трајковића песма мора да обухвати најмање два вида стварног: онај који припада „спољашњем“ и онај који припада „унутрашњем“. Уобичајена лирска ситуација, помислио би неко верујући да се „унутрашње“ односи на психички домен субјективности, традиционалну, овешталу душу. У ствари, место душе у овој књизи припада самој песми. Песма укључује и сагледава себе саму. Трајковић је рефлексивни песник, а његова поезија портретише себе саму.

Из поговора Саша Радојчић

едиција исток  
књажевац



година 2015  
прво издање

Ветар са језика | ненад трајковић

# ВЕТАР СА ЈЕЗИКА

ненад трајковић

НАГРАДА  
раде томић  
2015





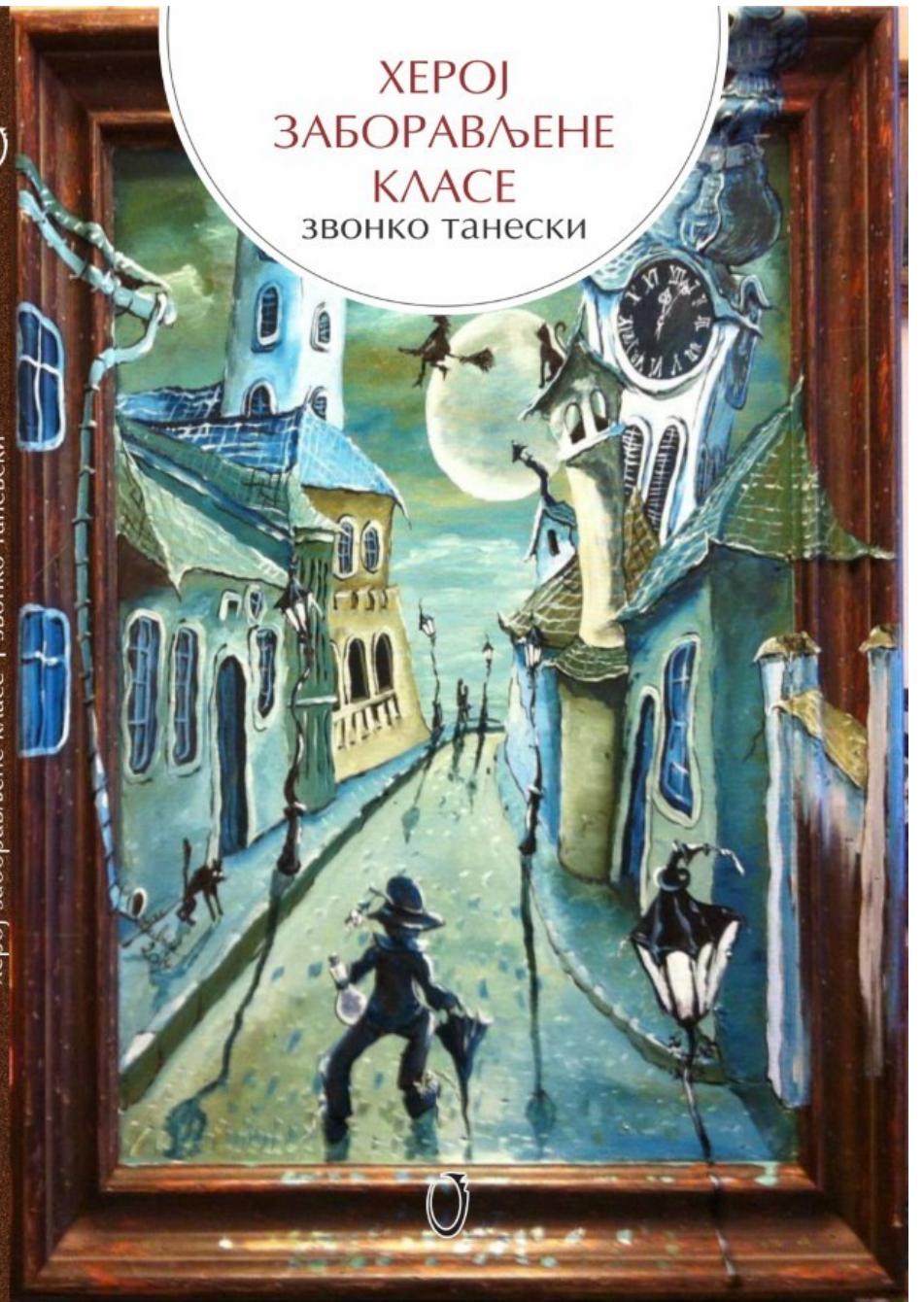
едиција исток  
књажевац



година 2017  
прво издање

херој заборављене класе | звонко таневски

ХЕРОЈ  
ЗАБОРАВЉЕНЕ  
КЛАСЕ  
звонко танески





едиција исток  
књажевац

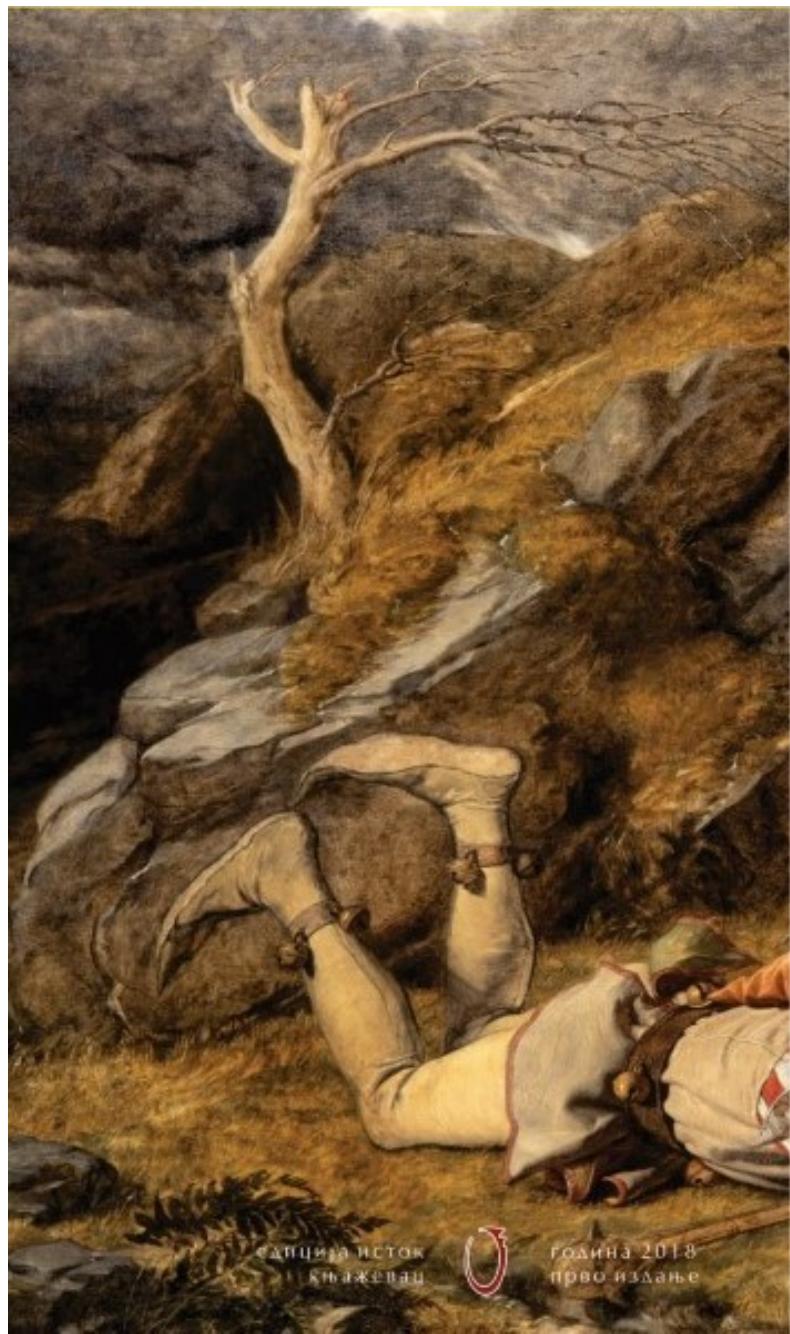


година 2018  
прво издање

# ЛЕПЕТ КРИЛА

мирослав тодоровић





САДЦИ И ИСТОК  
Књажеват



година 2018  
прво издање

# ЛИР, БИВШИ КРАЉ

Садци и Исток | Жарко Миленић

ЛИР,  
БИВШИ КРАЉ  
ЖАРКО МИЛЕНИЋ

