



Као преводилац, Данијела Трајковић се „завукла под кожу“ сваке пјесме, осјетила њено пулсирање, колико и емоције и рефлексије лирског субјекта, доживјела сваки стих и с великом пажњом и одговорношћу у српски језик преточила онај супстрат који ће вјерно одразити суштину изворника. И поред уочљиве стилске уједначености препјева, сасвим јасно се разазнају особености поетике сваког уврштеног пјесника, видљива је његова мотивско-тематска опередијељеност, начин грађења поетске творевине, угао кроз који посматра свијет и – зашто и то не нагласити – његова зачуђеност пред тим (савременим) свијетом.

Ранко Павловић

едиција исток
књажевац



година 2018
прво издање

22 вагона

данијела трајковић

22 вагона | данијела трајковић

